

Riverflow

Eerlijk, we hebben het de afgelopen jaren allemaal al gehoord: “schapefolk”, “confettifolk”, “punkfolk”, “folkrock”, “zuipfolk”, “folk-a-billy”, “skafolk”, “feestfolk”. Voor ons part wordt het folkfolk, want het zal ons een zorg zijn hoe we bestempeld worden in de pers en op straat. Dat we na een avondje optreden nog het gesprek van alle dagen blijven en terug moeten komen voor een nieuw optreden is al mooi genoeg. Wanneer we echter iemand die Riverflow nog niet kent met deze kreten moeten gaan uitleggen hoe we klinken, of wat we nou eigenlijk presteren op en van het podium tijdens een optreden, dan wordt het moeilijk.

In onze vorige bio deden we een poging door aan te geven dat we onze inspiratie halen uit iconen als de MacGowans, Geldofs en Dylans van deze wereld, en dat je dat wel degelijk hoort. We spelen zelfs behoorlijk wat van hun krakers. We vermeldden trots dat we reeds meerdere malen in het voorprogramma stonden van de Dubliners, The Whisky Priests en Rowwen Hèze. Ook gaven we duidelijk aan dat we Ierse traditionals bewerken op een manier zoals je dat nog steeds hooguit van een punkband verwacht. Het is ook nog steeds zo dat we eigen nummers in ons repertoire hebben en dat die nog net iets beter klinken. De eigen tekst,-en muziekschrijvers van de band weten de aanstekelijkheid van de Ierse folk prima te combineren met hun eigen muzikale achtergronden. Het feestgehalte tijdens de optredens gaat de schaal van Richter te boven.

Toch horen we nog het liefst van jou en je publiek of het überhaupt nog met folk te maken heeft wat we doen? En jij komt wellicht met wat beters dan “zuipfolk”, “feestfolk”, “folkrock”...

Riverflow is:

Paddy Vervoort - lead zang

Marcel van Bergen - zang, banjo en gitaar

Marc Holtman - accordeon, zang en screams

Ron Spee - zang, gitaar, banjo en viool

Tim van den Hombergh - tin whistle

Stefan den Ouden – bas

